



## PANDUAN PENULISAN SKRIPSI

### STIE SUMATERA BARAT PARIAMAN



#### TERAKREDITASI B

##### PROGRAM STUDI MANAJEMEN

No : 468/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014, tanggal 15 Desember 2014

##### PROGRAM STUDI AKUNTANSI

No : 478/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014, tanggal 22 Desember 2014

International Quality Management System ISO 9001 : 2008

Certificate Number : QS1 – 1114 - 03

SEKRETARIAT : Kampus I

Jl. Kol. H. Anas Malik ByPass Padusunan Kota Pariaman

Telp./Fax (0751) 91421, (0751) 4784973

Website : [www.stiesumbar.ac.id](http://www.stiesumbar.ac.id),

Email : [stiesumbar@gmail.com](mailto:stiesumbar@gmail.com)



## **KATA PENGANTAR**

Dalam upaya mewujudkan pendidikan yang berkualitas khususnya di Perguruan Tinggi Swasta STIE SUMBAR PARIAMAN, maka sangat perlu untuk mengembangkan ilmu lewat karya karya para Dosen, “Buku Panduan Penulisan Skripsi” untuk Mahasiswa STIE SUMBAR PARIAMAN oleh tim dosen STIE SUMBAR PARIAMAN ini sebagai salah satunya.

Dengan lahirnya karya ini saya berbangga sekali karena disamping untuk mengembangkan kemampuan pemikiran penulisnya dalam pembuatan karya ilmiah, buku ini juga sangat membantu dalam proses akhir perkuliahan yang akan dihadapi setiap mahasiswa, bahkan saya berharap kepada saudara – saudara yang telah melakukan revisi pada buku panduan ini untuk selalu mengembangkan ilmunya dalam bidang lain sehingga sehingga dapat mengisi dan terstruktur dalam kesempurnaan untuk kemajuan STIE SUMBAR PARIAMAN dimana yang akan datang.

Kepada semua rekan – rekan dosen dan para mahasiswa, saya berharap kiranya karya ini dapat menjadi panduan dan dapat merangsang menumbuhkan inisiatif bagi staf pengajar lainnya untuk mengusahakan karya serupa, sehingga dapat kita nikmati untuk akhirnya disumbangkan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Sumatera Barat Pariaman. Dan lebih penting lagi kepada mahasiswa agar dapat pedoman dalam penulisan skripsi dan karya ilmiahnya yang didasarkan pada hasil penelitian, moga – moga harapan ini terwujud dan Buku Panduan Penulisan Skripsi karya dari tim dosen ini bermanfaat adanya. Amiin.

Pariaman, Januari 2016

Tim Penyusun

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b>	i
<b>DAFTAR ISI.</b>	ii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
<b>BAB II PENYUSUNAN SKRIPSI</b>	3
1. Etika Penyusunan Skripsi	3
2. Sistematika Penyusunan Skripsi	4
a. Bagian Awal	4
b. Bagian Isi	5
c. Bagian Akhir	8
<b>BAB III TEKNIK PENULISAN SKRIPSI</b>	9
1. Pengetikan	9
2. Cara Penulisan	10
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Skripsi adalah karya ilmiah yang ditulis melalui kegiatan perencanaan, pelaksanaan dan hasil penelitian ilmiah oleh mahasiswa untuk mencapai gelar kesarjanannya.

Kenyataannya menunjukkan bahwa kebanyakan mahasiswa Indonesia menghadapi hari depan mereka kurang berhasrat memilih pekerjaan usaha sendiri (wiraswasta), melainkan lebih berhasrat memilih pekerjaan menjadi pegawai negeri, ini menandakan adanya kemungkinan bahwa mahasiswa lebih cenderung untuk mencapai status dari pada mencapai prestasi belajar ilmiah. Dihubungkan dengan rencana dan prospek pembangunan bangsa dan Negara kita dimasa mendatang, apakah kenyataan diatas masih perlu dipertahankan ?

Pembangunan dimasa depan membutuhkan generasi penerus yang mampu berfikir dan bertindak ilmiah serta mempunyai jangkauan pandangan yang jauh ke masa depan. Oleh karena itu perkuliahan di perguruan tinggi perlu ditingkatkan dengan porsi pelayanan dan latihan berfikir dan bekerja ilmiah.

Penulisan skripsi merupakan salah satu jawaban yang tepat terhadap persoalan peningkatan latihan berfikir dan bekerja ilmiah di kalangan mahasiswa. Melalui penulisan skripsi, mahasiswa secara terbimbing mampu belajar menyusun konsep rencana penelitian, melakukan pengumpulan data, pengolahan data, menarik kesimpulan serta menuliskan laporan karya ilmiah dengan sebaik – baiknya. Oleh karena itu penulisan skripsi merupakan tugas yang penting bagi mahasiswa.

Tujuan utama penulisan skripsi adalah memberikan bekal pengalaman belajar ilmiah sehingga mahasiswa mampu :

1. Berfikir dan bekerja secara ilmiah.
2. Merencanakan penelitian ilmiah
3. Melaksanakan penelitian ilmiah

4. Menuliskan karya ilmiah hasil penelitian

Ruang lingkup penulisan skripsi yang ditulis oleh mahasiswa bertolak dari gejala kehidupan yang memunculkan permasalahan untuk dipelajari dan dipecahkan oleh mahasiswa yang bersangkutan. Permasalahan dalam skripsi adalah di dalam lingkup atau konteks bidang studi mahasiswa yang bersangkutan pada perguruan tinggi yang ditekuninya.

## **BAB II**

### **PENYUSUNAN SKRIPSI**

#### **1. Etika Penyusunan Skripsi**

Skripsi yang berkualitas merupakan tuntutan setiap lembaga pendidikan tinggi. Untuk menghasilkan skripsi tersebut diperlukan kriteria ilmiah, persyaratan administratif dan etika penyusunan skripsi.

Ketaatan yang tinggi terhadap norma etis dalam perencanaan dan pelaksanaan penyusunan skripsi merupakan hal yang sangat penting. Untuk itu penyusunan skripsi perlu menghargai integritas dan humanitas kajian yang mencakup tiga bidang pokok :

1. Proteksi subjek dan hal – hal yang merugikan baik fisik, mental dan sosial.
2. Menghargai hak – hak subjek untuk mengetahui hakikat dan tujuan penelitian, dan hak untuk memberikan persetujuan subjek.
3. Menghargai rahasia subjek.

Pertimbangan – pertimbangan etis yang perlu dipenuhi oleh penyusunan tugas akhir adalah :

1. Kejujuran akademik
  - a. Mencantumkan secara jelas semua member yang dijadikan acuan atau dimanfaatkan dalam kajian dan memperoleh izin penggunaan apabila diperlukan.
  - b. Penyusunan tugas akhir harus melaporkan kajiannya sesuai dengan hal yang sebenarnya.
2. Keterbukaan

Bersedia menerima kritik atau masukan demi peningkatan kualitas hasil kajiannya.
3. Tidak memaksa dan merugikan subjek

Apabila subjek kajian adalah manusia, partisipasi subjek harus bersifat sukarela. Subjek tidak boleh dipaksa, disinggung perasaannya atau dirugikan secara material atau nonmaterial.
4. Menjaga kerahasiaan subjek

Menjaga keamanan dan keselamatan subjek dengan tidak mempublikasikan nama dan identitas subjek yang dikaji, kecuali seizin yang bersangkutan.

## 2. Sistematika Penyusunan Skripsi

Tugas akhir dalam bentuk skripsi disusun dengan sistematika sebagai berikut :

### A. Bagian awal

#### 1. Sampul

Sampul skripsi memuat judul, penulisan, lambang STIE SUMBAR PARIAMAN, nama dan nomor induk mahasiswa, nama program studi, nama sekolah tinggi, dan tahun penyelesaian. Contoh sampul skripsi dapat dilihat pada *Lampiran 1*.

#### 2. Halaman perantara

Halaman perantara berupa halaman putih kosong sebagai perantara antara sampul skripsi dan halaman judul

#### 3. Halaman judul

Isi halaman judul sama dengan isi halaman sampul, dicetak pada kertas A4 warna putih.

#### 4. Halaman persetujuan

Halaman ini memuat bukti persetujuan administratif dan akademik dari pembimbing I, pembimbing II dan mengetahui ketua jurusan / program studi. Contoh halaman persetujuan dapat dilihat pada *Lampiran 2*.

#### 5. Halaman pengesahan

Halaman ini memuat bukti pengesahan administratif dan akademik oleh ketua STIE Sumbar Pariaman dan tim penguji. Unsur - unsur yang ada dalam halaman ini adalah judul skripsi, nama penulis, pernyataan pengesahan tim penguji dan ketua STIE Sumbar Pariaman. Contoh halaman pengesahan dapat dilihat pada *Lampiran 3*.

#### 6. Halaman pernyataan

Halaman ini berisi pernyataan bahwa skripsi benar – benar karya sendiri. Contohnya dapat dilihat pada *Lampiran 4*.

#### 7. Halaman Motto dan persembahan

Halaman ini dimaksudkan bagi penulis yang ingin menyampaikan kata – kata mutiara dan kata persembahan yang dianggap penting.

## 8. Abstrak

Secara umum abstrak disusun dengan urutan : kata ABSTRAK, judul skripsi, nama penulis, dan isi abstrak. Isi abstrak ditulis satu spasi dalam tiga paragraf dengan panjang maksimal 200 kata.

Paragraf pertama berisi uraian singkat tentang permasalahan dan tujuan penelitian. Paragraf kedua memuat metode dan atau pendekatan penelitian. Paragraf ketiga berisi hasil penelitian. Contoh format abstrak dapat dilihat pada *Lampiran 5*.

## 9. Kata Pengantar

Kata pengantar berisi informasi secara garis besar mengenai maksud penulisan skripsi serta ucapan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah berjasa dalam penulisan skripsi.

## 10. Daftar isi

Daftar isi memuat abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel/ daftar gambar/ daftar lampiran, judul bab dan sub bab, serta daftar pustaka. Contoh daftar isi dapat dilihat pada *Lampiran 6*.

## 11. Daftar tabel

Apabila didalam skripsi terdapat beberapa tabel perlu dibuat daftar tabel yang memuat nomor urut dan judul tabel beserta nomor halaman tabel.

## 12. Daftar Gambar

Apabila ada, daftar gambar berisi nomor urut, judul gambar, beserta nomor halaman ditempat gambar tersebut disajikan.

## 13. Daftar lampiran

Apabila ada, daftar lampiran berisi nomor urut, nama lampiran, beserta nomor halaman lampiran disajikan.

## **B. Bagian Isi**

Bagian ini memuat isi skripsi yang disajikan dalam bentuk bab, sub-bab, dan anak sub- bab. Uraian bagian tersebut sebagai berikut :

### **1. Pendahuluan**

Bab pendahuluan berisi hal – hal sebagai berikut :



- a. Latar belakang masalah menjelaskan rasional atau justifikasi penelitian dilihat dari latar belakang pemilihan permasalahan yang diteliti.
- b. Identifikasi masalah berisi kajian berbagai masalah yang relevan dengan ruang lingkup dan kedalaman masalah serta variabel yang akan diteliti yang tidak dibuat dalam kalimat Tanya.
- c. Pembatasan masalah harus dibuat dengan alasan ilmiah sesuai mempertimbangkan aspek – aspek metodologis, kalayakan dilapangan dan keterbatasan yang ada pada penulis tapa mengorbankan kebermaknaan arti, konsep, atau judul yang diteliti.
- d. Perumusan masalah dinyatakan dalam kalimat Tanya atau pernyataan yang lugas dan jelas.
- e. Tujuan penelitian menyatakan target penelitian yang akan dicapai yang merupakan penyelesaian permasalahan yang diajukan.
- f. Kegunaan penelitian menjelaskan manfaat temuan penelitian, baik secara teoritis maupun praktis.

## **2. Kerangka Teori atau Kajian Pustaka**

Bab ini berisi bagian – bagian sebagai berikut :

- a) Deskripsi teori dan penelitian yang relevan.
  - a. Grand theory/ konsep dan elaborasi teori yang berkaitan dengan perumusan masalah yang diajukan.
  - b. Unsur/ indicator teori yang berkaitan dengan variabel yang akan diteliti
  - c. Verifikasi antara teori yang berkaitan dengan variabel yang diteliti
  - d. Penelitian relevan yang menunjukkan bahwa skripsi yang ditulis terkait dengan hasil penelitian terdahulu.
- b) Kerangka pikir  
Kerangka pikir berisi gambaran pola hubungan antar variabel atau kerangka konsep yang akan digunakan untuk menjelaskan masalah yang diteliti, disusun berdasarkan kajian teoritik.
- c) Hipotesis penelitian  
Hipotesis penelitian dirumuskan secara singkat, lugas, dan jelas yang dinyatakan dalam kalimat pernyataan. Dikatakan demikian agar

hipotesis dapat diuji sesuai dengan teknik analisis yang telah ditentukan. Tidak semua penelitian memerlukan rumusan hipotesis, sehingga bagian ini harus disesuaikan.

Catatan :

*Penelitian yang menggunakan pendekatan selain positivism tidak mendasarkan desain penelitiannya pada teori, sehingga Bab II biasanya berisi kajian pustaka untuk membahas penelitian atau konsep yang relevan yang sudah ada dalam literature.*

### 3. Metode Penelitian

Metode penelitian berisi hal – hal sebagai berikut :

a) Desain penelitian

Desain penelitian yang digunakan perlu dinyatakan secara jelas.

b) Defenisi operasional variabel penelitian

Bagian ini menjelaskan defenisi perasional variabel penelitian.

c) Populasi dan sampel penelitian

Bagian ini menjelaskan wilayah generalisasi atau populasi penelitian, penetapan jumlah sampel, teknik pengambilannya, serta rasionalnya.

d) Instrumentasi dan teknik pengumpulan data

Bagian ini menjelaskan semua alat ukur yang digunakan, teknik dan proses pengumpulan data, teknik dan proses pengumpulan data, serta teknik penentuan kualitas instrument (validitas, reliabilitas, indeks keslitan, daya beda, dan sebagainya).

e) Teknik analisa data

Bagian ini menjelaskan berbagai teknik analisis yang dipilih beserta rasionalnya.

Catatan :

*Untuk penelitian yang bercorak kualitatif harus dijelaskan pemilihan setting penelitian, rencana untuk memasuki fase-fase observasi, teknik triangulasi data dan kemungkinan tema-tema yang akan mendasari pengelompokkan dan analisis datanya.*

#### **4. Hasil penelitian dan pembahasan**

Hasil penelitian berisi deskripsi dan pemaknaan terhadap semua data hasil penelitian yang ada, hipotesis penelitian (jika ada) diuji dan ditafsirkan maknanya secara konseptual. Pembahasan berisi jawaban hasil-hasil penelitian itu terjadi.

#### **5. Simpulan dan Saran**

Simpulan berisi simpulan hasil penelitian yang merupakan jawaban secara tegas dan lugas atas rumusan masalah. Saran berisi usulan konkrit serta operasional yang merupakan tindak lanjut sumbangan penelitian terhadap perkembangan IPTEKS.

### **C. Bagian Akhir**

Bagian akhir skripsi memuat daftar pustaka dan lampiran

#### **Daftar Pustaka**

Daftar pustaka memuat daftar nama buku, jurnal, laporan penelitian, dan sumber lain yang digunakan. Penulisan daftar pustaka dibahas pada Bab III. Bagian 2.e tentang penulisan daftar pustaka.

#### **Lampiran**

Lampiran memuat bahan – bahan penunjang yang digunakan dalam penulisan skripsi. Lampiran dapat berupa surat izin penelitian, instrument, data, rumus – rumusan dan perhitungan statistik yang dipakai, prosedur perhitungan dan hasil uji coba instrument dan catatan lapangan.

### **BAB III**

#### **TEKNIK PENULISAN SKRIPSI**

Mahasiswa penyusunan skripsi harus melaksanakan ketentuan pengetikan dan cara penulisan.

#### **1. Pengetikan**

a. **Kertas dan Ukuran**

Naskah skripsi diketik pada kertas HVS ukuran Kuarto (12,5 cm x 28 cm) dengan berat 70 gram. kertas berwarna putih dan diketik tidak timbal balik.

b. **Sampul**

Sampul luar menggunakan karton tebal dan dilapis plastik bening. Wana sampul sesuai dengan warna dasar bendera STIE yaitu biru.

c. **Spasi**

Jarak antara dua baris pengetikan skripsi adalah dua spasi. Khusus untuk nama bab, judul tabel, dan judul gambar yang lebih dari satu baris diketik dengan jarak satu spasi. Daftar pustaka diketik dengan jarak satu spasi, sedangkan jarak antara dua pustaka diketik dalam dua spasi.

d. **Batas tepi**

Batas tepi pengetikan naskah mengikuti ketentuan sebagai berikut :

Tepi atas : 4 cm

Tepi bawah : 3 cm

Tepi kiri : 4 cm

Tepi kanan : 3 cm

e. **Alinea Baru**

Pengetikan alinea baru dimulai pada ketukan keenam dari tepi kiri.

f. **Bab , sub- bab, anak sub – sub**

Nama bab diketik dengan huruf capital dengan jarak 4 cm dan tepi atas. Nomor urut bab ditulis dengan huruf romawi dan ditulis ditengah – tengah kertas diatas nama bab.

Sub-sub dan nomor Sub-sub dimulai dari kertas tepi kiri. Huruf awal setiap kata ditulis dengan huruf capital. Nomor sub bab ditulis dengan huruf capital.

Anak sub bab dimulai dari batas tepi kiri. Huruf awal setiap kata ditulis dengan huruf capital. Nomor anak sub bab ditulis dengan angka arab.

g. Penggunaan huruf

Naskah diketik dengan menggunakan jenis huruf New Times Roman dengan ukuran 12.

## 2. Cara Penulisan

a. Penomoran

### Penomoran Halaman

Nomor halaman diletakkan disebelah kanan atas, dua spasi atau 1 cm diatas baris pertama teks. Nomor halaman menggunakan angka arab, dimulai dari bab pendahuluan. Halaman – halaman sebelumnya seperti halaman judul, kata pengantar, daftar gambar menggunakan angka Romawi kecil. Khusus untuk halaman yang memuat judul bab, nomor halaman diletakkan di tengah bawah halaman, dua spasi atau 1 cm dibawah baris terakhir.

### Penomoran Matematis

Jika di dalam skripsi terdapat sejumlah persamaan matematis, penomoran menggunakan angka Arab yang dituliskan diantara anda kurung dan diacu dalam teks.

b. Huruf Miring (*Italic*)

Huruf miring digunakan untuk :

Judul buku, nama terbitan berkala, atau nama publikasi lain.

Istilah kosakata atau kalimat dalam bahasa asing yang masuk kedalam teks

Huruf, kosakaa, frase, atau kalimat sebagai aspek linguistic

Nama spesies atau varietas dalam ilmu biologi, dan

Huruf yang digunakan untuk symbol – symbol dalam statistika atau aljabar.

c. Penyajian Tabel dan Gambar

### Tabel

- a) Penulisan kata tabel dimulai dari tengah atas tabel, diikuti nomor tabel dan diteruskan dengan nama tabel.

- b) Nomor tabel menggunakan angka arab, ditulis secara urut tanpa memperhatikan dalam bab mana tabel disajikan.
- c) Tabel dibedakan dalam dua macam yaitu, tabel dalam teks dan tabel dalam lampiran. Tabel dalam lampiran menggunakan urutan penomoran tersendiri, tidak menyambung nomor tabel dalam teks.
- d) Setiap tabel harus disajikan pada halaman yang sama, meskipun harus memodifikasi ukuran huruf.
- e) Tulisan tabel, nomor tabel dan nama tabel diletakkan diatas tabel.
- f) Jika tabel dikutip dari suatu sumber maka dibawah tabel dituliskan referensinya.
- g) Hindarkan pemotongan suatu tabel menjadi terpisah pada halaman-halaman yang berbeda.
- h) Penunjukan tabel hendaknya menggunakan nomor tabel, bukan halaman dimana tabel tercantum.
- i) Kata tabel dan nomornya diketik ditengah halaman 3 spasi dibawah kalimat yang mendahului, kemudian judul tabel diketik dengan huruf besar posisi di tengah halaman 2 spasi dibawah judul/ nomor tabel.
- j) Keterangan atau catatan kaki tabel ditulis 2 spasi dibawah judul/ nomor tabel.
- k) Garis horizontal teratas dan terbawah pada tabel berupa garis ganda, sedangkan garis – garis vertical dan garis horizontal lainnya berupa garis – garis tunggal.
- l) Ukuran, keterangan atau simbol matematis dapat disingkat, umpamanya : % untuk persen, “No” untuk nomor, “tgl” untuk tanggal, “f” untuk frekuensi dan sebagainya.

### Gambar

Gambar meliputi foto, grafik, diagram, peta, bagian, skema dan yang sejenisnya. Penyajian gambar mengikuti ketentuan sebagai berikut :

- a) Tulisan gambar, nomor gambar dan nama gambar diletakkan dibawah gambar.
- b) Nomor gambar ditulis menggunakan angka Arab, ditulis secara urut tanpa memperhatikan dalam bab nama gambar disajikan
- c) Setiap gambar disajikan dalam halaman yang tidak terpisah.

- d) Jika gambar dikutip dari suatu sumber maka dibawah gambar dituliskan referensinya.

d. Pengutipan

Kutipan Langsung

- a) Kutipan langsung yang terdiri dari lima baris atau lebih, diketik dengan jarak satu spasi, dimulai lima etukan dari margin kiri.

Contoh :

Menurut Mulyasa (2006:27)

Setiap peserta didik memiliki perbedaan yang unik, mereka memiliki kekuatan, kelemahan, minat, dan perhatian yang berbeda-beda. Latar belakang keluarga, latar belakang social ekonomi, dan lingkungan, membuat peserta didik berbedadalam aktivitas, kreativitas, inteligensi, dan kompensasinya. Guru seharusnya dapat mengidentifikasi karakteristik mum yang menjadi ciri kelasnya, dari cirri-ciri individual yang menjadi karakteristik umumlah seharusnya guru memulai pelajaran.

Contoh lain : Yuyun (1986:147)

Secara mudah maka kita dapat mengatakan baha teori adalah pengetahuan ilmiah yang memberikan penjelasan tentang “mengapa” suatu gejala-gejala terjadi sedangkan hokum memberikan kemampuan kepada kita untuk meramakan tentang “apa” ang mungkin terjadi. Pengetahuan ilmiah dalam bentuk teori dan hokum ini merupakan “alat” yang dapat kita gunakan untuk mengontrol gejala alam.

- b) Kutipan langsung yang panjangnya kurang dari lima baris, dimasukkan dalam teks, diketik dua spasi seperti ketikan teks dan diawali serta diakhiri dengan tanda petik (“...”)

Contoh :

Hal ini sejalan dengan pendapat Mulyasa (206:26) yang mengatakan bahwa “peserta didik memilki emosi yang sangat bervariasi, dan sering memperlihatkan sejumlah perilaku yang tampak aneh”.

- c) Kutipan langsung dapat juga dilakukan dengan menghilangkan beberapa bagian dari kalimat, maka pada bagian kalimat yang dhilangkan tersebut diberi titik sebanyak tiga buah (...)

Contoh :

Pendapat lain dikemukakan oleh Suharsimi, dk (2006:24) “Apabila kita berpikir sistematis maka sebuah kelas dapat kita lihat sebagai satu kesatuan unsure yang bersangkutan paut dan bekerja menuju tujuan tertentu”.

- d) Kutipan langsung dapat pula dilakukan dengan menghilangkan satu kalimat atau lebih, maka bagian dari kalimat yang dihilangkan itu diganti dengan titik-titik sepanjang satu baris.

Contoh :

Menurut Farida (2000:131)

Analisis cost benefit merupakan alternative analisis yang baik dengan membandingkan dengan uang....

Manfaat pendidikan sering ditejemahkan menjadi apa yang akan diperoleh atau kedalam uang yang harus dibayar untuk pelayanan pendidikan.

- e) Kutipan langsung dapat pula dilakukan dengan memberikan penjelasan tambahan atau menggaris bawahi pada bagian tertentu yang dianggap penting, maka pengutip harus memberikan keterangan. Keterangan yang diberikan tersebut ditulis diantara dua kurung

Contoh :

Mulyasa (2006:49) mengemukakan bahwa “kematangan emosi guru akan berkembang sejalan dengan pengalaman bekerja, selama dia mau memanfaatkan pengalamannya” (garis bawah dan pengutip)

#### Kutipan Tidak Langsung

Kutipan tidak langsung adalah kutipan yang tidak sama persis dengan aslinya. Pengutip hanya mengambil pokok pikiran dari sumber yang dikutip dalam kalimat yang disusun sendiri oleh pengutip. Kutipan tersebut ditulis dua spasi. Contoh :

Menurut Mulyasa (2006:69-92) “keterampilan mengajar merupakan kompetensi profesional yang cukup kompleks yang terdiri dari delapan keterampilan dasar mengajar yang harus dikuasai oleh guru untuk dapat menciptakan pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan”.



## Penulisan Sumber Kutipan

### a) Cara Menulis Sumber Kutipan

Sumber tulisan langsung ditulis dengan menyebutkan nama pengarang, tahun terbit dan nomor halaman yang dikutip.

Contoh :

Yuyun (1986:123) mengemukakan “Teori merupakan suatu abstraksi intelektual dimana pendekatan secara rasional digabungkan dengan pengalaman empiris”.

Menurut Mulyasa (2006:36) “Guru harus mampu bertindak dan mengambil keputusan secara tepat, tepat waktu dan tepat sasaran, terutama berkaitan dengan masalah pembelajaran dan peserta didik, tidak menunggu perintah atasan kepala sekolah”

### b) Cara Menulis Nama Pengarang Orang Asing

Penulisan nama pengarang orang asing adalah dengan mendahulukan nama belakangnya.

Contoh

Kutipan yang diambil dari buku yang dikarang oleh Benjamin S. Bloom dan J.T. Hastng 1971, maka cara penulisan sumbernya dalam kutipan adalah : Menurut Bloom dan Hasting (1971:15-17)

### c) Cara menulis Nama Pengarang Orang Indonesia

Kutipan yang diambil dari buku yang dikarang oleh Yuyun S. Suriasumantri (1986:145) maka cara penulisan sumbernya dalam kutipan adalah : Yuyun (1986:145) mengemukakan bahwa .....

### e. Penulisan Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka dapat diikuti aturan berikut ini. Butir – butir pustaka diurutkan secara alfabetis menurut nama pengarang dan tidak perlu menggunakan nomor urut. Apabila pemilik nama tersebut berperan sebagai penyunting buku, dibelakang namanya diberi tanda (ed)

### Penulisan Buku

Penulisan mengikuti urutan : nama pengarang, tahun penerbitan, judul buku, tempat penerbitan, dan nama penerbit. Penulisan nama pengarang diawali nama akhir pengarang, yaitu nama keluarga (*Surname*). Nama lain atau huruf

singkatannya dipisahkan dengan koma. Inisial ditandai dengan titik dibelakangnya.

Contoh :

a) Buku dengan pengarang satu orang

Olivia, Peter F. (1992). *Developing the Curriculum*, 3<sup>rd</sup>. ed. New York. Harper Collins Susilo Prawirowardoyo.

b) Buku dengan pengarang dua orang

Strunk, W. Jr. & E.B. White (1979) *The Elements of Style*. 3<sup>rd</sup>. ed. New York : Macmillan  
Paul, Richard & Elder, Linda. (2001). *Critical Thinking*. New York: Prentice hall.

c) Buku Dengan Pengarang Tiga Orang

Nadler, D., M.K. Gerstein, & R.B. Shaw (1992). *Organizational Architecture : Design for changing organizations*. San Francisco: Jossey-Bass.

Beer, M., Mintzberg, R.A. & A. A. Alsterlund (1990) *Critical path to Corporate renewal*. Boston: Harvard Business School Press.

d) Buku dengan pengarang lebih dari tiga orang

Ohran, A.M. et al (1989). *Large-scale Organization Change*. San Francisco. Jossey-Bass

Senge, Peter. et al (2000). *School that Learn*. New York: Doubleday  
e) Buku yang disunting Popkewits, Thomas S. & Fendler, Lynn (eds). 1999. *Critical Theories in Education*. New York: Routledge

Elmore, R.F (ed). *Restructuring School: The Next generation of Educational Reform*. San Francisco: Jossey-Bass.

f) Buku yang direvisi

Cohen, J. (2000). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Science*. Rev. ed. New York: Academic Press.

g) Buku yang diterjemahkan

Luria, R. (1969). *The Mind of a Man* (L. Sootaroff. Terjemahan). New York: Avon Books. Buku asli terbitan tahun 1965.

Artikel Jurnal

Penulisan artikel dalam jurnal mengikuti urutan : nama pengarang, tahun penerbitan, judul artikel, nama jurnal, nomor jurnal dan halaman.

Contoh :

a) Artikel dengan satu pengarang

Abdur Rahman As'ari (2001). "Penggunaan Strategi Pemantapan Dalam Pembelajaran Matematika." *Jurnal MIPA* (Nomor 1 tahun 30). Hlm. 114".

b) Artikel dengan dua pengarang

Sarmino dan Husain Haikal. (2001). "Segi Kultural Religius Perpindahan Keraton Kartaustra ke Surakarta." *Jurnal Penelitian dan Evaluasi*. 4(II). Hlm. 103-121

Artikel Majalah

Contoh :

Tatang Iskarna. (2002). "Diaspora dan post-kolonialisme". *Ekspresi*. Hlm. 20-21

Artikel Surat Kabar

Contoh:

(2002). "Islam, Agama Populer atau Elitis". *Kompas*, ( September 2002) Hlm. 4

(konsisten pengnaa APA)

Penelitian, Tesis, Disertasi yang diterbitkan

Contoh :

Foster-Havercamp, M.E (1982). "An Analysis of the Relationship Between. Reservice Teacher Training and Directed. University of haniago. 1981. *Dissertation Abstract International*. 42.4409A

Penelitian, Tesis, Disertasi yang tidak diterbitkan

Contoh

Suparno, dkk. (1988). "Studi Experimental Metode Membaca STUDY Terhadap Mahasiswa Jurusan Bahasan dan Sastra Indonesia FPBS IKIP Padang". *Laporan Penelitian*. UNP

Firma. (2001). "Daya Prediksi Nilai Rapor dan STTB Terhadap Prestasi Belajar Jalur PMDK FPTK UNP". *Tesis tidak diterbitkan*. PPs-UNP

Bastiam. (2007). "Reformasi Demokrasi".

[www.padangekspres.co.id](http://www.padangekspres.co.id)

Lampiran 1 : Halaman Sampul Skripsi

**PENGARUH PENERBITAN OBLIGASI SYARIAH (SUKUK)  
DAN PENERBITAN OBLIGASI (KONVENSIONAL)  
TERHADAP REAKSI PASAR PADA PASAR MODAL  
(SURVEI TERHADAP PERUSAHAAN PENERBIT SUKUK  
DAN OBLIGASI DI BEI PERIODE 2013 - 2015)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1)  
Pada Program Sarjana Ekonomi STIE Sumatera Barat Pariaman



Oleh :

**RICO RIVALINO**  
**1210622010201**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI**  
**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI SUMATERA BARAT**  
**( STIE SUMBAR )**  
**PARIAMAN**  
**2016**

## Lampiran 2 : Halaman Persetujuan Skripsi



### **HALAMAN PERSETUJUAN**

Dengan ini Dosen Pembimbing Skripsi dan Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Sumatera Barat (STIE-SUMBAR) Pariaman menyatakan bahwa:

Nama : **DEGI SUGARA**  
NIM : 1110622011847  
Program Studi : Akuntansi  
Judul Skripsi : “Pengaruh Persepsi Wajib Pajak UMKM Terhadap Pelaksanaan *Self Assesment System* Sesuai PP No.46 Tahun 2013 (Studi Kasus Pada Wajib Pajak UMKM yang Terdaftar Pada Kantor Pelayanan Penyuluhan dan Konsultasi Perpajakan Kota Pariaman)”.

Telah disetujui skripsinya sesuai dengan prosedur, ketentuan dan kelaziman yang berlaku:

Pariaman, November 2015

#### **Disetujui Oleh:**

Pembimbing I

Pembimbing II

**Puspita Rama Nopiana, SE, MM, Akt**  
NIDN. 1029048701

**Elsa Fitri Amran, SE, MM**  
NIDN. 1020068704

#### **Diketahui Oleh:**

Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE)  
Sumatera Barat Pariaman

**DR. Hj. Nurtati, SE, MM**  
NIP. 19600404 199403 2001

**Lampiran 3 : Halaman Pengesahan Lulus Ujian Skripsi**



**HALAMAN PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN**

Nama : **DEGI SUGARA**  
NIM : 1110622011847  
Program Studi : Akuntansi  
Judul Skripsi : “Pengaruh Persepsi Wajib Pajak UMKM Terhadap Pelaksanaan *Self Assesment System* Sesuai PP No.46 Tahun 2013 (Studi Kasus Pada Wajib Pajak UMKM yang Terdaftar Pada Kantor Pelayanan Penyuluhan dan Konsultasi Perpajakan Kota Pariaman)”.

**Disetujui Oleh:**

Pembimbing I

Pembimbing II

**Puspita Rama Nopiana, SE, MM, Akt**  
NIDN. 1029048701

**Elsa Fitri Amran, SE, MM**  
NIDN. 1020068704

Telah dinyatakan lulus ujian Komprehensif pada hari Selasa tanggal 15 Desember 2015 di kampus STIE SUMBAR Pariaman.

NO	TIM PENGUJI	Tanda Tangan
1.	<b>Elsa Fitri Amran, SE, MM</b> Ketua	(.....)
2.	<b>Lili Salfina, SE, MM</b> Anggota	(.....)
3.	<b>Yulia Syafitri, SE, M.Si, Akt</b> Anggota	(.....)

**Diketahui Oleh:**

Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE)  
Sumatera Barat Pariaman

**DR. Hj. Nurtati, SE, MM**  
NIP. 19600404 199403 2001

#### **Lampiran 4 : Halaman Pernyataan**

### **PERNYATAAN**

Yang bertandatangan di bawah ini saya:

Nama : **AULIA RAHMAN**

NIM : 1210612012108

Menyatakan bahwa “Skripsi” yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Jurusan Ekonomi Manajemen Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Sumatera Barat Kota Pariaman, dengan judul : **“Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keputusan Nasabah untuk Menggunakan Jasa Perbankan Syariah”**.

Adalah hasil karya saya sendiri, bukan “duplikasi” dari pihak lain, bukan tanggung jawab dari Dosen Pembimbing dan atau pihak kampus, tetapi menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Pariaman, Agustus 2016

**Yang menyatakan,**

**AULIA RAHMAN**  
1210612012108

**Lampiran 5 : Abstrak**

***THE INFLUENCE ISSUANCE OF SHARIA BONDS (SUKUK) AND  
ISSUANCE OF BONDS (CONVENTIONAL) AGAINST  
MARKET REACTIONS AT CAPITAL MARKET  
(SURVEY OF CORPORATE SUKUK AND BONDS  
ISSUER IN BEI PERIOD 2013-2015)***

**Rico Rivalino, <sup>1</sup>Hendra Gustomi, <sup>2</sup>Ainil Huda  
Program Studi Akuntansi  
Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi  
Sumatera Barat  
Pariaman**

***ABSTRACT***

*This research aims to find out how the influence issuance of sharia bonds (sukuk) and issuance of bonds (conventional) against market reaction at capital market on period 2013-2015. For issuance of sukuk and issuance of bonds, this author use value and rating of each issuance. And to gauge market reaction, this author use cumulative abnormal return. This research use multiple linear regression against 22 samples from issuance of sukuk and 121 samples from issuance of bonds. Research results of issuance sukuk showed value issuance of sukuk have no effect significant against market reaction. Rating issuance of sukuk have no effect significant against market reaction. Value and rating issuance of sukuk simultaneously have no effect significant against market reaction. With the magnitude the influence just 17.7% while 82.3% influenced by other factors. Research results of issuance bonds showed value issuance of bonds have no effect significant against market reaction. Rating issuance of bonds have no effect significant against market reaction. Value and rating issuance of bonds simultaneously have no effect significant against market reaction. With the magnitude the influence just 1.4% while 98.6% influenced by other factors.*

***Keywords: Sharia Bonds (Sukuk), Bonds (Conventional), Cumulative Abnormal Return***



**PENGARUH PENERBITAN OBLIGASI SYARIAH (SUKUK) DAN  
PENERBITAN OBLIGASI (KONVENSIONAL) TERHADAP  
REAKSI PASAR PADA PASAR MODAL  
(SURVEI TERHADAP PERUSAHAAN PENERBIT SUKUK DAN  
OBLIGASI DI BEI PERIODE 2013 - 2015)**

**Rico Rivalino, <sup>1</sup>Hendra Gustomi, <sup>2</sup>Ainil Huda  
Program Studi Akuntansi  
Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi  
Sumatera Barat  
Pariaman**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh penerbitan obligasi syariah (sukuk) dan penerbitan obligasi (konvensional) terhadap reaksi pasar di pasar modal pada periode 2013-2015. Untuk penerbitan sukuk dan penerbitan obligasi, penulis menggunakan nilai dan rating setiap penerbitan. Dan untuk mengukur reaksi pasar, penulis ini menggunakan *cumulative abnormal return*. Penelitian ini menggunakan regresi linear berganda terhadap 22 sampel dari penerbitan sukuk dan 121 sampel dari penerbitan obligasi. Hasil penelitian penerbitan sukuk menunjukkan nilai penerbitan sukuk tidak berpengaruh signifikan terhadap reaksi pasar. Rating penerbitan sukuk tidak berpengaruh signifikan terhadap reaksi pasar. Nilai dan rating penerbitan sukuk secara bersamaan tidak berpengaruh signifikan terhadap reaksi pasar. Dengan besarnya pengaruh hanya 17,7% sementara 82,3% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain. Hasil penelitian penerbitan obligasi menunjukkan nilai penerbitan obligasi tidak berpengaruh signifikan terhadap reaksi pasar. Rating penerbitan obligasi tidak berpengaruh signifikan terhadap reaksi pasar. Nilai dan rating penerbitan obligasi secara bersamaan tidak berpengaruh signifikan terhadap reaksi pasar. Dengan besarnya pengaruh hanya 1,4% sementara 98,6% dipengaruhi oleh faktor-faktor lain.

**Kata Kunci : Obligasi Syariah (Sukuk), Obligasi (Konvensional), *Cumulative Abnormal Return***

## DAFTAR ISI

halaman

### PENGESAHAN DRAFT SKRIPSI

### PENGESAHAN KELULUSAN UJIAN

### PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

### ABSTRAK

### KATA PENGANTAR..... i

### DAFTAR ISI..... iii

### DAFTAR TABEL ..... vi

### DAFTAR GAMBAR..... vii

### DAFTAR LAMPIRAN ..... viii

### BAB I PENDAHULUAN..... 1

#### 1.1 Latar Belakang ..... 1

#### 1.2 Perumusan Masalah..... 6

#### 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian ..... 6

##### 1.3.1 Tujuan Penelitian ..... 6

##### 1.3.2 Manfaat Penelitian ..... 7

#### 1.4 Sistematika Penulisan..... 7

### BAB II TINJAUAN LITERATUR DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS 9

#### 2.1 Landasan Teori..... 9

##### 2.1.1 Teori Signal (*Signaling Theory*)..... 9

##### 2.1.2 Teori Keagenan (*Agency Theory*) ..... 10

#### 2.2 Pasar Modal..... 10

#### 2.3 Obligasi ..... 15

#### 2.4 Sukuk..... 18

#### 2.5 Penelitian Terdahulu ..... 22

#### 2.6 Kerangka Teoritis..... 25

#### 2.7 Hipotesis..... 28

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Objek Penelitian .....	29
3.2 Jenis Penelitian.....	29
3.3 Populasi dan Sampel .....	30
3.3.1 Populasi .....	30
3.3.2 Sampel.....	30
3.4 Sumber dan Jenis Data .....	43
3.4.1 Sumber Data.....	43
3.4.2 Jenis Data .....	43
3.5 Definisi Operasional Variabel.....	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
3.7 Uji Statistik.....	52
3.7.1 Penggunaan Uji Asumsi Klasik .....	52
3.7.1.1 Uji Normalitas Data.....	52
3.7.1.2 Uji Multikolonieritas .....	53
3.7.1.3 Uji Autokorelasi.....	53
3.7.1.4 Uji Heterokedastisitas .....	54
3.8 Uji Hipotesis.....	55
3.8.1 Uji t (Uji Parsial).....	55
3.8.2 Uji F (Uji Simultan) .....	56
3.8.3 Uji Koefisien Determinasi.....	56
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>57</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	57
4.2 Statistik Deskriptif.....	57
4.3 Hasil Uji Asumsi Klasik.....	60
4.3.1 Uji Normalitas .....	60
4.3.2 Uji Multikolonieritas .....	65
4.3.3 Uji Autokorelasi.....	66
4.3.4 Uji Heterokedastisitas .....	68
4.4 Hasil Analisis Regresi Linier Berganda .....	71

4.5 Hasil Uji Hipotesis .....	73
4.5.1 Uji t (Uji Parsial) .....	73
4.5.2 Uji F (Uji Simultan) .....	77
4.5.3 Uji Koefisien Determinasi ( $R^2$ ) .....	79
4.6 Pembahasan .....	80
4.6.1 Pengaruh Nilai Penerbitan Sukuk Terhadap Reaksi Pasar...	80
4.6.2 Pengaruh Rating Penerbitan Sukuk Terhadap Reaksi Pasar	81
4.6.3 Pengaruh Nilai dan Rating Penerbitan Sukuk Terhadap Reaksi Pasar .....	82
4.6.4 Pengaruh Nilai Penerbitan Obligasi Terhadap Reaksi Pasar	83
4.6.5 Pengaruh Rating Penerbitan Obligasi Terhadap Reaksi Pasar	83
4.6.6 Pengaruh Nilai dan Rating Penerbitan Obligasi Terhadap Reaksi Pasar .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	88

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN - LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1.1 Statistik Sukuk dan Obligasi Periode 2013 – 2015 .....	4
2.1 Penelitian Terdahulu .....	22
3.1 Sampel Sukuk.....	31
3.2 Sampel Obligasi .....	33
3.3 Nilai Konversi Rating Penerbitan Sukuk dan Obligasi .....	44
3.4 Level dan Penilaian Rating Oleh PT.Pefindo.....	45
4.1 Statistik Deskriptif Sukuk .....	58
4.2 Statistik Deskriptif Obligasi .....	59
4.3 Uji Kolmogorov-Smirnov Sukuk .....	60
4.4 Uji Kolmogorov-Smirnov Obligasi.....	63
4.5 Uji Multikolonieritas Sukuk.....	65
4.6 Uji Multikolonieritas Obligasi .....	66
4.7 Uji Autokorelasi Sukuk.....	67
4.8 Uji Autokorelasi Obligasi.....	68
4.9 Regresi Linier Berganda Sukuk .....	71
4.10 Regresi Linier Berganda Obligasi .....	72
4.11 Uji t (Uji Parsial) Sukuk.....	74
4.12 Uji t (Uji Parsial) Obligasi .....	74
4.13 Uji F (Uji Simultan) Sukuk .....	77
4.14 Uji F (Uji Simultan) Obligasi.....	77
4.15 Uji Koefisien Determinasi Sukuk .....	79
4.16 Uji Koefisien Determinasi Obligasi .....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1 Kerangka Teoritis .....	27
4.1 Histogram Sukuk .....	62
4.2 Normal Probability Plot Sukuk .....	62
4.3 Histogram Obligasi .....	64
4.4 Normal Probability Plot Obligasi .....	64
4.5 Scatterplot Sukuk .....	69
4.6 Scatterplot Obligasi .....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I Nilai Penerbitan Sukuk
- Lampiran II Rating Penerbitan Sukuk
- Lampiran III *Closing Price, Return* sesungguhnya, *Return Ekspektasi* dan *Abnormal Return* Penerbit Sukuk
- Lampiran IV Nilai Penerbitan Sukuk, Rating Penerbitan Sukuk dan *Cumulative Abnormal Return*
- Lampiran V SPSS Sukuk
- Lampiran VI Nilai Penerbitan Obligasi
- Lampiran VII Rating Penerbitan Obligasi
- Lampiran VIII *Closing Price, Return* sesungguhnya, *Return Ekspektasi* dan *Abnormal Return* Penerbit Obligasi
- Lampiran IX Nilai Penerbitan Obligasi, Rating Penerbitan Obligasi dan *Cumulative Abnormal Return*
- Lampiran X SPSS Obligasi
- Lampiran XI t tabel
- Lampiran XII F tabel untuk  $\alpha = 0,05$
- Lampiran XIII Surat Bimbingan Skripsi
- Lampiran XIV Surat Balasan Penelitian
- Lampiran XV Daftar Konsultasi Bimbingan Skripsi
- Lampiran XVI Daftar Riwayat Hidup